

Ensemble Art of Nature

Dans l'ensemble Art of Nature, les musiciens et les instruments changent selon les œuvres et leurs styles, en respectant toujours la pratique historique de l'époque. Vous pourrez découvrir l'art du consort de viole de gambe (avec ou sans chant et luth) jusqu'à la musique de chambre du 19ème siècle présentée par notre quintette à corde, en passant par différentes formations de la période baroque comme le duo de violoncelles.

La nature comme source d'inspiration

Nombre de compositions musicales s'inspirent du lever du soleil, de la tempête, des jets d'eau dans le jardin de Versailles... La viole est par excellence un instrument proche de l'âme de la nature, avec son chant fluide comme un fleuve, plein et chaleureux comme un après-midi d'été et doux comme le souffle du vent dans les feuilles d'un arbre. Toute création naturelle vibre en sympathie. Les luthiers également s'inspirent de la nature en sculptant les instruments : un violoncelle décoré de plantes, une tête de viole en forme d'animal. La beauté vient de la structure. Dans la nature, on trouve des structures parfaitement géométriques, variées à l'infini. Sans structure, sans forme, pas de vie, pas de musique. Notre art paraît parfois improvisé. Pourtant, derrière chaque note se cache une forme. Il appartient alors à l'artiste de transmettre la beauté à travers des ondes musicales.

Art of Nature vous emmènera dans ces harmonies des sphères et vous surprendra par des sonorités parfois inattendues, comme par exemple de la musique klezmer jouée sur des violes de gambe. Créé en 2017, l'ensemble est composé de musiciens venus de toute l'Europe, qui collaborent avec les ensembles baroques le plus renommés (Amsterdam Baroque Orchestra, Cetra Barockorchester, Gli Angeli Genève, Orfeo 55, Freiburger Barockorchester, Les Musiciens du Louvre). A ce jour, Art of Nature s'est produit en Suisse, en France, en Espagne et au Mexique.

Pour en savoir davantage sur les activités de l'ensemble, visitez le site www.art-of-nature.ch